

Make Radio

Jaromil's Journal of Musings

April 2009

- ?? - ??

0.1 Introduction

The workshop includes an hands-on experience employing GNU/Linux for digital radio making and a short theoretical overview on the significance of this media: from Orson Welles' radio-transmission "War of the Worlds" (1938) to contemporary Tetsuo Kogawa's "Micro Radio Manifesto" for the distributed media of the new millennium.

The workshop is held by Cecile Landman¹ and Jaromil Rojo² for classes of 10–20 people, the language of the workshop can be English, Italian and Dutch.

0.2 Software

We run free software workshops to introduce participants to the use of a 100% free GNU/Linux operating system for media production and artistic creativity.

Each participant receives a dyne:bolic CD with all necessary software, free to be used and redistributed (GNU GPL license). The notions acquired will not make it necessary to buy any commercial software, the students will be free to produce and distribute their own creations without any third-party dependence.

Audacity³ is free, open source software for recording and editing sounds. It is available for various operating systems.

MuSE⁴ provides the free software community with a user friendly but powerful tool for network audio streaming, making life easier for independent free speech online radios.

Icecast⁵ is free server software for streaming multimedia.

dyne:bolic⁶ GNU/Linux is an operating system for multimedia production: you can manipulate and broadcast both sound and video with tools to record, edit, encode and stream.

0.3 Manuals

FLOSS Manuals⁷ is a collection of manuals that explains how to install and use a range of free and open source software. The manuals are friendly and simple, and they are intended to encourage people to explore the wide range of free, open source alternatives to expensive and restrictively licensed software.

FLOSS Manuals⁸ biedt handleidingen voor open source software, en probeert daarnaast het delen van informatie over software makkelijker te maken.

- Audacity⁹ audio editor

¹<http://lacile.wordpress.com>

²<http://jaromil.dyne.org>

³<http://audacity.sourceforge.net/>

⁴<http://muse.dyne.org>

⁵<http://icecast.org>

⁶<http://dynebolic.org>

⁷<http://en.flossmanuals.net/>

⁸<http://nl.flossmanuals.net>

⁹<http://en.flossmanuals.net/audacity/>

- MuSE¹⁰ streaming source
- Icecast¹¹ online broadcast
- Streamtuner¹² listener

0.4 Radio in Amsterdam

- Radio 100¹³ Amsterdam
- Radio Razo¹⁴ Media Amsterdam Zuidoost
- DFM RTV INT¹⁵ Artist-run Live Radio Community
- Salto¹⁶ locale Omroep Amsterdam
- Patapoe¹⁷ pirate radio
- M2M Radio¹⁸ migrant 2 migrant

0.5 Web Links

- Free Software Foundation¹⁹
- Dyne.org²⁰ software ideas for the arts
- Xiph.org²¹ Internet radio directory
- GNU Radio²² The GNU Software Radio
- More Free Software for doing Radio²³ (AM / FM)
- A Micro Radio Manifesto²⁴

dutch

0.6 Introductie

De workshop behelst een 'hands-on' ervaring in het gebruik van GNU/Linux voor het maken van digitale radio, en een kort theoretisch overzicht van de betekenis van dit massacommunicatiemiddel: van Orson Welles' radio-uitzending 'War of the Worlds' (1938) tot het hedendaagse Tetsuo Kogawa's 'Micro Radio Manifesto' voor de diverse media van het nieuwe millennium.

De workshop voor klassen van 10–20 mensen wordt geleid door Cecile Landman²⁵ en Jaromil Rojo²⁶. Mogelijke voertalen: Nederlands, Engels en Italiaans.

¹⁰<http://en.flossmanuals.net/muse>

¹¹<http://en.flossmanuals.net/icecast>

¹²<http://www.nongnu.org/streamtuner/>

¹³<http://www.desk.nl/radio100/>

¹⁴<http://www.radio-razo.nl/>

¹⁵<http://dfm.nu/>

¹⁶<http://www.salto.nl/>

¹⁷<http://freeteam.nl/patapoe/>

¹⁸<http://m2m.streamtime.org>

¹⁹<http://www.fsf.org/>

²⁰<http://radio.dyne.org>

²¹<http://dir.xiph.org/>

²²<http://www.gnu.org/software/gnuradio/>

²³<http://ross.sourceforge.net/>

²⁴<http://www.translocal.jp/radio/micro/>

²⁵<http://lacile.wordpress.com>

²⁶<http://jaromil.dyne.org>

0.7 Software

De vrije software workshops beogen deelnemers een introductie te geven in het gebruik van een 100% vrij GNU/Linux operationeel systeem voor media productie en artistieke creativiteit.

Iedere deelnemer ontvangt een dyne:bolic CD met alle nodige software, vrij voor gebruik naar eigen inzicht en verdere distributie (GNU/GPL license). Het is niet nodig enige commerciële software te kopen. De studenten zijn vrij om hun eigen creaties te produceren en distribueren zonder afhankelijkheid van een derde partij.

Audacity²⁷ is vrije, open software voor het opnemen en monteren van geluid. Het is verkrijgbaar voor diverse operationele systemen.

MuSE²⁸ voorziet de vrije software gemeenschap met een gebruikersvriendelijk maar krachtig speeltje voor het netwerk streamen van audio, en maakt het leven gemakkelijker voor onafhankelijke 'free speech' online radioos.

Icecast²⁹ is vrije server software voor online programma's uitzenden

dyne:bolic³⁰ GNU/Linux is operationele software voor multimedia productie: het is mogelijk zowel audio als video te manipuleren en uit te zenden met gereedschap voor het opnemen, monteren, coderen en streamen.

0.8 Handleidingen

FLOSS Manuals³¹ is een verzameling van handleidingen die uitleg geeft hoe een serie open source software te installeren en gebruiken. De handleidingen zijn vriendelijk en eenvoudig, en zijn er op gericht mensen aan te moedigen het brede scala van bestaande vrije open source alternatieven voor dure, met restricties omgeven software te verkennen.

- Audacity³² audio montage set
- MuSE³³ streaming source
- Icecast³⁴ online programma's uitzenden
- Streamtuner³⁵ luisteraar

0.9 Radio in Amsterdam

- Radio 100³⁶ Amsterdam
- Radio Razo³⁷ Media Amsterdam Zuidoost
- DFM RTV INT³⁸ Radiogemeenschap van artiesten
- Salto³⁹ locale Omroep Amsterdam
- Patapoe⁴⁰ radiopiraat
- M2M Radio⁴¹ Migrant 2 Migrant

²⁷<http://audacity.sourceforge.net/>

²⁸<http://muse.dyne.org>

²⁹<http://icecast.org>

³⁰<http://dynebolic.org>

³¹<http://en.flossmanuals.net/>

³²<http://en.flossmanuals.net/audacity/>

³³<http://en.flossmanuals.net/muse>

³⁴<http://en.flossmanuals.net/icecast>

³⁵<http://www.nongnu.org/streamtuner/>

³⁶<http://www.desk.nl/radio100/>

³⁷<http://www.radio-razo.nl/>

³⁸<http://dfm.nu/>

³⁹<http://www.salto.nl/>

⁴⁰<http://freeteam.nl/patapoe/>

⁴¹<http://m2m.streamtime.org>

0.10 Radio in de Wereld

Het belang van streamen en mogelijke trucs om in moeilijke gebieden toch radio te kunnen maken.

- Radio Darfur⁴²
- Geschiedenis en Praktijk⁴³
- Geschiedenis van de Wereldomroep⁴⁴

0.11 Web Links

- Free Software Foundation⁴⁵
- Dyne.org⁴⁶ software ideeën voor de kunsten
- Xiph.org⁴⁷ Internet radio lijst
- GNU Radio⁴⁸ The GNU Software Radio
- More Free Software for doing Radio⁴⁹ (AM / FM)
- A Micro Radio Manifesto⁵⁰

Copyright (C) 2000 - 2010 dyne.org foundation and respective authors. Verbatim copying and distribution is permitted in any medium, provided this notice is preserved. Send inquiries & questions to dyne.org hackers.

⁴²<http://www.radiodarfur.nl/>

⁴³<http://geschiedenis.vpro.nl/artikelen/32706502/>

⁴⁴http://www.wereldomroep.nl/audiosite/jubileum_documentaires/geschiedenis_wereldomroep

⁴⁵<http://www.fsf.org/>

⁴⁶<http://radio.dyne.org>

⁴⁷<http://dir.xiph.org/>

⁴⁸<http://www.gnu.org/software/gnuradio/>

⁴⁹<http://ross.sourceforge.net/>

⁵⁰<http://www.translocal.jp/radio/micro/>