

Make Radio

Jaromil's Journal of Musings

April 2009

0.1 Introductie

De workshop behelst een 'hands-on' ervaring in het gebruik van GNU/Linux voor het maken van digitale radio, en een kort theoretisch overzicht van de betekenis van dit massacommunicatiemiddel: van Orson Welles' radio-uitzending 'War of the Worlds' (1938) tot het hedendaagse Tetsuo Kogawa's 'Micro Radio Manifesto' voor de diverse media van het nieuwe millennium.

De workshop voor klassen van 10–20 mensen wordt geleid door Cecile Landman¹ en Jaromil Rojo². Mogelijke voertalen: Nederlands, Engels en Italiaans.

0.2 Software

De vrije software workshops beogen deelnemers een introductie te geven in het gebruik van een 100% vrij GNU/Linux operationeel systeem voor media productie en artistieke creativiteit.

Iedere deelnemer ontvangt een dyne:bolic CD met alle nodige software, vrij voor gebruik naar eigen inzicht en verdere distributie (GNU/GPL license). Het is niet nodig enige commerciële software te kopen. De studenten zijn vrij om hun eigen creaties te produceren en distribueren zonder afhankelijkheid van een derde partij.

Audacity³ is vrije, open software voor het opnemen en monteren van geluid. Het is verkrijgbaar voor diverse operationele systemen.

MuSE⁴ voorziet de vrije software gemeenschap met een gebruikersvriendelijk maar krachtig speeltje voor het netwerk streamen van audio, en maakt het leven gemakkelijker voor onafhankelijke 'free speech' online radio's.

Icecast⁵ is vrije server software voor online programma's uitzenden

dyne:bolic⁶ GNU/Linux is operationele software voor multimedia productie: het is mogelijk zowel audio als video te manipuleren en uit te zenden met gereedschap voor het opnemen, monteren, coderen en streamen.

0.3 Handleidingen

FLOSS Manuals⁷ is een verzameling van handleidingen die uitleg geeft hoe een serie open source software te installeren en gebruiken. De handleidingen zijn vriendelijk en eenvoudig, en zijn er op gericht mensen aan te moedigen het brede scala van bestaande vrije open source alternatieven voor dure, met restricties omgeven software te verkennen.

- Audacity⁸ audio montage set
- MuSE⁹ streaming source

¹<http://lacile.wordpress.com>

²<http://jaromil.dyne.org>

³<http://audacity.sourceforge.net/>

⁴<http://muse.dyne.org>

⁵<http://icecast.org>

⁶<http://dynebolic.org>

⁷<http://en.flossmanuals.net/>

⁸<http://en.flossmanuals.net/audacity/>

⁹<http://en.flossmanuals.net/muse>

- Icecast¹⁰ online programma's uitzenden
- Streamtuner¹¹ luisteraar

0.4 Radio in Amsterdam

- Radio 100¹² Amsterdam
- Radio Razo¹³ Media Amsterdam Zuidoost
- DFM RTV INT¹⁴ Radiogemeenschap van artiesten
- Salto¹⁵ locale Omroep Amsterdam
- Patapoe¹⁶ radiopiraat
- M2M Radio¹⁷ Migrant 2 Migrant

0.5 Radio in de Wereld

Het belang van streamen en mogelijke trucs om in moeilijke gebieden toch radio te kunnen maken.

- Radio Darfur¹⁸
- Geschiedenis en Praktijk¹⁹
- Geschiedenis van de Wereldomroep²⁰

0.6 Web Links

- Free Software Foundation²¹
- Dyne.org²² software ideeën voor de kunsten
- Xiph.org²³ Internet radio lijst
- GNU Radio²⁴ The GNU Software Radio
- More Free Software for doing Radio²⁵ (AM / FM)
- A Micro Radio Manifesto²⁶

Copyleft (C) 2000 - 2008 dyne.org foundation and respective authors. Verbatim copying and distribution is permitted in any medium, provided this notice is preserved. Send inquiries & questions to dyne.org hackers.

¹⁰<http://en.flossmanuals.net/icecast>

¹¹<http://www.nongnu.org/streamtuner/>

¹²<http://www.desk.nl/radio100/>

¹³<http://www.radio-razo.nl/>

¹⁴<http://dfm.nu/>

¹⁵<http://www.salto.nl/>

¹⁶<http://freeteam.nl/patapoe/>

¹⁷<http://m2m.streamtime.org>

¹⁸<http://www.radiodarfur.nl/>

¹⁹<http://geschiedenis.vpro.nl/artikelen/32706502/>

²⁰http://www.wereldomroep.nl/audiosite/jubileum_documentaires/geschiedenis_wereldomroep

²¹<http://www.fsf.org/>

²²<http://radio.dyne.org>

²³<http://dir.xiph.org/>

²⁴<http://www.gnu.org/software/gnuradio/>

²⁵<http://ross.sourceforge.net/>

²⁶<http://www.translocal.jp/radio/micro/>